

EXPOSITION COLLECTIVE

# BORN AGAIN, RAISED BY YOU



13 - 23 JANVIER 2022 | POUCH MANIFESTO, 92110 CLICHY

POUSH' 

*Manifesto*



DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION COLLECTIVE

# BORN AGAIN, RAISED BY YOU

POUSH MANIFESTO, Clichy

Du 14.01.2022 au 23.01.2022

Vernissage privé, visite presse en avant-première et performance inaugurale  
le jeudi 13 Janvier à 17h.

Ouverture de l'exposition au public à partir du vendredi 14 janvier 2022.

Vernissage public et performances le samedi 15 Janvier 2022 à partir de 15h.

Du 14.01.2022 au 23.01.2022, le collectif artistique Eaux Fortes et ses artistes invité.es présentent une exposition d'envergure à POUSH à Clichy. Intitulée *Born Again, Raised By You*, cette exposition est un parcours artistique, sensible et politique sur l'impératif de la résilience imputée à notre époque. Dans une scénographie qui vibre au rythme des changements climatiques, des heures du jour et des variations des saisons, les œuvres présentées interrogent ensemble les dynamiques de mutation, de filiation, de transmission, d'enjeux de pouvoir et de résistance à l'œuvre dans le processus de renaissance, que traverse le corps en relation avec son environnement.

Avec : *Myriam Mihindou, Cecilia Granara, Mehdi Georges Lahlou, Anna Tje, Tabita Rézaire, Michel Jocaille, Juan Ferrari, Hannah Archambault, Ican Ramageli, Andrea Jankovic & Oxanna Bertrand, Emmanuelle Ducrocq, Kenia Almaraz Murillo, Silina Syan, Chadi Meystre, Judith Deschamps, Chloé Sassi, Macha Pangilinan, Low Lov, Beya Gille Gacha, Céline Fantino, Cléopée Moser, Hoàng Nguyễn Lê et Marynet J.*

## L'EXPOSITION

À l'échelle du temps, le vivant est constamment contraint à des événements bouleversants qui lui intimement de changer, se transformer, muter, pour garantir sa pérennité ; une relation à son milieu dégradée, l'exercice d'un rapport toxique sur son système, un événement traumatique, une inversion polaire, un climat délétère. S'enclenche alors dans l'organisme une métamorphose qui demande un effort énergétique, et met en œuvre un processus irréversible. Il faut se défaire d'une maison-ego, d'une enveloppe intime ou collective, et laisser derrière les mues du passé.

À notre époque cependant, la capacité de « résilience » qui permet de surmonter le choc, lui survivre et engager une transformation pour se retrouver dans le monde, semble basculer vers un outil politique, une arme de soumission.

Face à l'impératif de devoir absolument tenir, renaître après disparition, résister aux pressions qui pèsent sur le corps comme sur l'environnement, comment l'imaginaire artistique éclaire-t-il les tensions en jeu et les ressources sensibles possibles dans notre présent ?



Beya Gille Gacha, *Mami Watta*, 2021.  
Résine, perles, plâtre, baignoire, goudron.

Quelles stratégies, d'urgence ou développées dans le temps long, sont mises en œuvre pour accompagner la mutation ? Ou au contraire, lui opposer, fugitivement ou publiquement, une résistance ?



Myriam Mihindou, *Rituel d'ensemencement*, dimanche 9 janvier 2022, avec les femmes artistes de l'exposition « Born Again, Raised By You ».

Explorant les passages du corps au souffle, du politique à la cellule familiale, de l'intime au social, de la sphère institutionnelle à la dévotion personnelle, l'évènement *Born Again, Raised By You* étudie les représentations que trouve le verbe "renaître" dans un corpus d'œuvres écrites aux féminins plurielles.

Réalisées en sororité, l'exposition et sa programmation de performances tirent un fil de pensée depuis la citation d'introduction de *La Parabole du Semeur* d'Octavia Butler («Peut-on rationnellement enlever au phoenix qui

renaît de ses cendres la douleur d'avoir dû brûler ?») en direction des jubilations du poète Rûmi («J'étais cru, je fus cuit, je brûle désormais») ; pour interroger les conditions dans lesquelles "renaître" peut signifier une émancipation, une libération sensible, comme politique et une quête d'harmonie avec l'environnement.

Sondant les rapports étroits entre objets, corps et environnements dans une optique d'écologie relationnelle, le collectif Eaux Fortes réalise pour l'évènement une programmation vivante et une scénographie d'ampleur qui transforme Poush Manifesto en parcours immersif, pour conduire les visiteurs dans un voyage initiatique dans l'espace et le temps, fait de passages ritualisés, d'expériences sensorielles et de rencontres troublantes. De l'aube au crépuscule, de l'utérus au lit de mort, de l'hiver à l'automne, en passant par un printemps gelé dans la vieillesse et un désert de béton caniculaire, le parcours et les temps forts *Born Again, Raised by You* s'envisagent comme une succession d'âges et de milieux habités dans lesquels les œuvres, les matières, les publics et les artistes en présence entrent en friction, corrélés, ensemble dans les épreuves et les émerveillements.



Céline Fantino, *Futures notes (Future War)*, 2014. Vidéo. 1920x1080 px.



Cecilia Granara, *Crying in the chiottes*, 2021. Courtesy Galerie Exo Exo.

## Le collectif EAUX FORTES :

Eaux Fortes est un collectif engagé qui analyse les rapports de force à l'œuvre en société et s'attaque, **par la réalisation de projets collaboratifs, à la problématique des frontières sur le plan social, intime et géographique à l'époque contemporaine.** Formée en réseau, la famille Eaux Fortes défend l'idée que les artistes et les lieux de partage culturel **ont un rôle essentiel à jouer dans la construction des avenir de nos sociétés, elle travaille à affirmer le pouvoir des imaginaires dans la fabrique de l'actualité.** Le collectif rassemble des personnalités issues d'espaces et de domaines pratiques **variés** pour **générer du savoir, des images et des expériences offertes en partage.** Il assiste la réalisation d'œuvres originales, accompagne leur présentation dans des scénographies ambitieuses, édite des travaux théoriques critiques, et produit des événements culturels qui défendent la place de l'art engagé dans le débat social. S'illustrant particulièrement dans **les pratiques relationnelles,** le collectif est spécialisé dans le **montage de parcours narratif,** dans la **réalisation de performances et d'actions engagées,** ainsi que dans la **fabrique d'œuvres multimédia.**

## CONTACTS

collectifeauxfortes@gmail.com

+33 6 47 67 05 33 / +33 7 81 18 13 40 / +33 6 75 49 65 85 / +33 6 71 25 99 58



[www.facebook.com/EauxFortes](https://www.facebook.com/EauxFortes)



[@eauxfortes.collectif](https://www.instagram.com/eauxfortes.collectif)



**POUSH'** 

*Manifesto*